

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДЕНО
Ректор Кувшинова Г.А.
26.05.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины **ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ
ПЕРСПЕКТИВЫ**
Код, специальность: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Москва 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 03 Рисунок с основами перспективы разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657; укрупнённой группы профессий и специальностей

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, и является частью реализуемой АНО ВО «Национальный Институт Дизайна»

основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по данной специальности.

Программа разработана с учётом требований профессиональных стандартов

11.013 Графический дизайнер, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви, 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов; требований, предъявляемых к участникам международных конкурсов WorldSkills Russia (WSR) по профессиональным компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайн интерьера», а также требований регионального рынка труда, нормативных документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности

ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (**11811 Декоратор витрин**).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4, ПС11.013: А/01.5, ПС 33.016: А/03.5, ПС 21.001: А/02.5, ПС 21.002: А/02.5, ПС 06.025: В/01.5	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	226
в т.ч. в форме практической подготовки	220
в том числе:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	220
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (в 5 семестре), комплексного экзамена (в 6 семестре)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах по программе на базе ООО	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
Раздел 1. Рисунок. Геометрические структуры.		230	ПК 1.1,
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды,	Содержание учебного материала	123	ПК 1.2,
	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, и др. Тональное изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, и др.	1	ОК 1, ОК 4, ПС11.013: А/01.5, ПС 33.016:
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел с натуры, алгоритмы построения.	18	А/03.5, ПС 21.001:
	Практическое занятие №2. Выполнение рисунков натюрмортов из геометрических тел.	20	А/02.5, ПС 21.002:
	Практическое занятие № 3. Выполнение рисунков натюрмортов из предметов быта.	12	А/02.5, ПС 06.025:
	Самостоятельная работа № 1. Завершение натюрморта.	4	В/01.5
Тема 1. 2. Основные	Содержание учебного материала	72	

методы построения пространства на плоскости	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов методом архитектора.		ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4, ПС11.013:
	Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке.	16	A/01.5,
	Практическое занятие № 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций.	30	ПС 33.016: A/03.5,
	Практическое занятие № 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости, выполненного методом архитектора.	26	ПС 21.001: A/02.5, ПС 21.002:
Тема 3. Приемы черно-белой графики	Содержание учебного материала	107	A/02.5,
	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды.		ПС 06.025: B/01.5
	Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов общественных и жилых интерьеров с натуры и по плану в черно-белой графике приемом линия.	30	

	Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, общественных и жилых интерьеров с натуры и по плану в черно-белой графике приемом пятно (силуэт).	35	
	Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов общественных и жилых интерьеров с натуры и по плану в черно-белой графике приемом линия с пятном.	42	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа № 2. Подготовка к экзамену. Самостоятельная работа № 3. Подготовка к комплексному экзамену.	2 2	
Всего:		230	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием: стол, стул преподавателя;
доска; шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и

информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство

Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Беляева С.Е., Розанова Е.А. Спецрисунок и художественная графика.
- М.: Издательский центр «Академия», 2020.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Коды формируемых ОК, ПК, ТФ	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4, ПС11.013: А/01.5, ПС 33.016: А/03.5, ПС 21.001: А/02.5, ПС 21.002: А/02.5, ПС 06.025: В/01.5	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы <i>Промежуточная аттестация:</i> экзамен, комплексный экзамен

<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4, ПС11.013: А/01.5, ПС 33.016: А/03.5, ПС 21.001: А/02.5, ПС 21.002: А/02.5, ПС 06.025: В/01.5	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы <i>Промежуточная аттестация:</i> экзамен, комплексный экзамен
--	---	--	---

